

新加坡华语电影节“原汁原味” 本地短片讲方言 张国荣经典片原音放映

陈韵红 / 报道

金马奖影帝涂们得奖作《老兽》、影后惠英红悬疑惊悚片《血观音》将为第六届新加坡华语电影节登陆狮城。

由新跃社科大学新跃中华学术中心与新加坡电影协会携手合办，“第六届新加坡华语电影节”将于4月27日至5月6日举行。

《曼菲》开幕 《春光乍泄》闭幕

两名电影节策展人李富楠及符诗专昨午召开记者会，透露今年共有59部原汁原味电影，包括华夏风情画（25部）剧情片，纪录片视角（13部）纪录片，华流短片展（17部）短片和经典单元挚爱张国荣（四部）作品，其中有50部在本地首次放映，四部首次以广东话原音出击。

华语电影节的开幕电影是纪录片《曼菲》，闭幕片则是张国荣伙拍梁朝伟的经典名作《春光乍泄》。

华夏风情画引进的中国大陆片就有《喜丧》《笨鸟》《老兽》《路过未来》；台湾《强尼·凯克》《川流之岛》《最后的诗句》到香港的《风景》《空手道》《黄金花》，当中香港电影金像奖入围片《黄金花》更以广东原音放映。

除此之外，爱看悬疑电影的观众也可以期待中国大陆的《爆裂无声》《追踪》《暴雪将至》，台湾的《心冤》。

另有中国大陆动画片《大护法》及台湾拍的《幸福路上》，还有一部由张震领衔的武侠片

《绣春刀2：修罗战场》。

当中，金马影后惠英红得奖片《血观音》、金马奖影帝涂们领衔的《老兽》也将首次在本地上映。

为了向香港超级巨星张国荣致敬，策展人也安排哥哥四部经典电影《倩女幽魂》《夜半歌声》《胭脂扣》《春光乍泄》献粉丝。

据悉，《春光乍泄》一片20年前曾在首都戏院上映，20年后以修复版一刀不剪再次登上首都戏院。

“新加坡短打”

在“新加坡短打”单元中，共有五部本地电影人的作品，除了华语，《彩排》说海南话，《小夜曲》《夜曲》用上福建话，《柳影絮裳》则讲了广东话。16分钟的《彩排》是“星二代”朱哲宇操刀拍摄，由父亲朱厚任当男主角，大讲海南话。

此外，《樟宜》说英语，《小夜曲》带马来语对白，都增

添了本地短片语言的多元性。

电影节也首次策划完全以动画短片组成的“动画新视界”精选辑，推出的八部作品中，有四部是本地创作，包括在2017新加坡国际电影节获得最佳新加坡短片的《当然》。在国外动画部分，荣获54届金马奖“最佳动画短片”的香港动画《暗房夜空》尤其值得关注。

推出环保纪录片 纪念齐柏林

为纪念去年拍片过程中去世的台湾纪录片导演齐柏林，今年推出四部环保纪录片，包括齐导的《看见台湾》，台湾纪录片大师柯金源的《海》，台湾导演李香秀的《黑熊森林》，以及新加坡导演杨凯文的《遗失的山丘》。

人物传记纪录片则有《水底行走的人》《幻境黑白》及《曼菲》。此外，还有《伴生》《此后》，以及用287分钟来探讨精神病问题的中国作品《囚》。



《春光乍泄》一片20年前曾在首都戏院上映，20年后以修复版一刀不剪再次登上首都戏院。（互联网）



金马影帝涂们（左）的《老兽》与影后惠英红的《血观音》将首次在本地上映。（互联网）

举办四讲座 港星杜汶泽谈创作心路

本届华语电影节将举办四个讲座，包括：

- “人物纪录片：导演与传主之间”（4月28日）主讲人：台湾导演陈怀恩、陈安琪（香港）、雷远彬（新加坡）。

- “原音之必要：电影人的心底话”（5月1日）主讲人：本地导演邓宝翠、宋欣颖（台湾）、张吉安和苏忠兴（马来西亚）。

- “电影生力军：创作长片的心路历程”（5月5日）主讲人：香港电影人杜汶泽、许雅舒和曾英庭。

- “纪念齐柏林：拍环保

电影的初衷”（5月6日）主讲人：齐柏林工作伙伴曾琼瑶、台湾导演柯金源与杨凯文，胡敬中（主席）。

欲出席者，请上网www.scff.sg 报名。

门票12日开始预售 首次推出套票

新加坡华语电影节门票将于4月12日（星期四）开始预售，公众人士\$13*、新加坡电影协会会员、新跃社科大学教职员、学生、校友为\$10*（*票价未含每场\$1的SISTIC手续费）。

门票可在各嘉华院线的售票

处或网站 <http://www.gv.com.sg> 购买。

首都剧院、新加坡国家博物馆、黄金影院、新加坡拉萨尔艺术学院的场次门票则通过SISTIC售票处或浏览www.SISTIC.com上网购票。

今年的电影节也首次推出“影迷大补帖”套票：从12部于首都剧院、黄金影院、国家博物馆和拉萨尔艺术学院放映的电影中任选6部，只需付\$60，可通过www.singaporefilmsociety.com 购买。



电影节策展人李富楠（左）及符诗专。（陈韵红摄）