

新加坡华语电影节尺度大开

《自画像》血腥情色 “台湾最大胆”

陈韵红 / 报道

新加坡华语电影节今年“重口味”电影多达13部，与社会乱象、人心动荡不安有关？当中台湾R21电影《自画像》性爱情色暴力血腥尺度大开！

M18、R21影片最多的一年

由新跃社科大学新跃中华学术中心与新加坡电影协会携手合办，“第六届新加坡华语电影节”将于4月27日至5月6日举行。今年共有59部原汁原味电影，50部本地首映片，至截稿为止，单是R21与M18尺度重口味电影加起来就有13部，当中最惊世骇俗的莫过于来自台湾，由陈宏一操刀的《自画像》，《自》片入选2017鹿特丹国际影展，也曾提名第19届台北电影节最佳剧情片。

据悉，《自画像》糅合暴力血腥情色，男女巫山云雨情火辣辣，片中甚至有变性人正面全裸戏码，台湾演艺圈曾为影片《自画像》冠上“台湾影史最大胆之作”。



《自画像》糅合暴力血腥情色，男女巫山云雨情火辣辣。（互联网）

策展人李富楠说，今年也是华语电影节筹办以来，在他印象中M18+R21影片最多的一年。

为何撒盐、喷血浆华语片今年特别多？策展人李富楠分析，这与当地社会人心动荡不安有关，年轻人对前景感到彷徨，忐忑控诉不满，通过性与暴力宣泄隐藏在骨子里的兽性，作为反映社会写实的电影工作者察觉到这个现象，以商业类型手法去挖掘拍摄，凸显内心对社会的关怀。

两部G级影片

有趣的是，今年华语电影节不只是冲击视觉感官的重口味电影多，也是电影节筹办以来首次出现两部大众级G级的影片，包括本地两兄弟庄伟福与庄伟国携手，改编自陈瑞献创作同名诗的《巨人》以及台湾导演李香秀操刀的保育纪录片《黑熊森林》。

记者好奇，陈瑞献看过这部作家节奏制的动画片《巨人》吗？策展人李富楠笑说：“有，

这位要求很高的艺术家看了《巨人》动画片没说什么，应该是满意吧。”

《囚》片长五小时 主办方安排上厕所时间

中国大陆女导演马莉“贴身”男精神病患者，拍出五小时中国纪录片《囚》！

《囚》荣获第54届金马奖最佳纪录片，也赢得第11届FIRST青年电影展纪录片，殊不知《囚》片的操刀者是一名女导演，深入精神病院探讨男精神分裂的世界，难度超高。

策展人李富楠看过《囚》片，透露片中的精神病患者表面上看非常聪明，充满智慧，有些甚至出口成章，满腹经纶，说话引经据典，很难想象他们当中有精神分裂症、躁狂、性冲动者，女导演与他们近距离相处甚欢，夜半卧室采访，不见隔阂，还能套到患者不为人知的秘密，令人诧异。

另一令人惊叹的是这部纪录片片长287分钟，但访谈精彩绝伦，全片毫无冷场，不过主办方仍贴心为观影者安排10分钟“上厕所”时间。