

TLL102 Introduction to Tamil Literature

Level: 1

Credit Units: 5 Credit Units

Language: TAMIL

Presentation Pattern: EVERY JULY

Synopsis:

Tamil poetry has a history dating back to 2000 years from now. The earliest book on the Tamil language and literature is considered to be Tolkappiyam. Poetic form had been the expression of all literature in Tamil from the earliest times. All books were written in verse. In this course, the students will learn various forms and varieties of literature, from the Sangam Classical period to the contemporary period. It introduces the modern trend of literary appreciation, media language and folklore. This is followed by a brief description and discussion of the Tamil movements – Bhakti (devotion) and Indian independence –which have contributed to the growth of Tamil Literature.

Topics:

- பழந்தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியம்
- அறம் – உருவாக்கமும் இலக்கியமும்
- தனிமனித இலக்கியம்
- சமய மையாதலும் இலக்கியமும்
- சமஸ்கிருதமும் தமிழ் இலக்கியமும்
- மொழி மற்றும் இலக்கியங்களைத் தரப்படுத்தும் முயற்சி
- சிற்றிலக்கிய உருவாக்கம்
- ஐரோப்பியர் வருகையும் தமிழ் இலக்கியமும்
- பின் காலனித்துவத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்
- நாடகமும் புதிய இலக்கியங்களும்
- உலக நாடுகளில் தமிழ் இலக்கியம்

Textbooks:

By Samy Chithambaranar: Ellakiyam Entral Enna By Samy Chithambaranar
ISBN-13: TLL102Jul18-2-AA

By Samy Chithambaranar: Ellakiyam Entral Enna By Samy Chithambaranar
ISBN-13: TLL102Jul18-2

Dr P Suyambu: Tamil Elakkiya Arimugam-by Dr P Suyambu/Tamil Elakkiya Varalaru
ISBN-13: TLL102Jul11-1-AA

Dr P Suyambu: Tamil Elakkiya Arimugam-by Dr P Suyambu/Tamil Elakkiya Varalaru
ISBN-13: TLL102Jul11-1

Learning Outcome:

- Illustrate the different types of literary work from various periods in Tamil Nadu's history. (B3)
- Explain the cultural traits of the Tamil community of the past and present. (B2)
- Discuss the contributions by Tamil poets from different periods. (B2)
- Describe the literary work from the Sangam period to the modern. (B1)
- Demonstrate the stages of development in Folk Literature and Sangam Classical Literature. (B3)
- Identify the various literary theories of literary criticism. (B1)

Assessment Strategies:

Continuous Assessment Component	Weightage (%)
TUTOR-MARKED ASSIGNMENT	25
TUTOR-MARKED ASSIGNMENT	25
Sub-Total	50

Examinable Component	Weightage (%)
Written Exam	50
Sub-Total	50

Weightage Total **100**