

TLL104 Introduction to Tamil Literary Criticism

Level: 1

Credit Units: 5 Credit Units

Language: TAMIL

Presentation Pattern: EVERY JULY

Synopsis:

Since the Sangam Period, poets have debated and critiqued literature from a variety of angles and perspectives: moral stance, form, gender roles and power relations. This course examines, evaluates and interprets Tamil literature. It provides the basics of literary theory from which to appreciate and criticize the literary works of poets and writers. It equips students with the information and literary tools by which to approach and critique Tamil classical, medieval and contemporary literary writings.

Topics:

- இலக்கியத்தின் வரையறை, வகைகள், இன்றியமையாமை
- இலக்கியத்தின் உறுப்புகள் - அ: உணர்ச்சியும் கற்பனையும்
- இலக்கியத்தின் உறுப்புகள் - ஆ: கருத்தும் வடிவமும்
- இலக்கியத் திறனாய்வின் வரையறையும் சில விளக்கங்களும், திறனாய்வாளரின் தகுதிகள்
- பழந்தமிழில் இலக்கியத் திறனாய்வு
- திறனாய்வு வகைகள்: விளக்கமுறைத் திறனாய்வு, ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு, அழகியல் திறனாய்வு, சமுதாயவியல் திறனாய்வு
- தமிழிலக்கியத் திறனாய்வின் வளர்ச்சி - அ: மார்க்சியத் திறனாய்வு, உளவியல் திறனாய்வு
- தமிழிலக்கியத் திறனாய்வின் வளர்ச்சி - ஆ: பெண்ணியத் திறனாய்வு, தலித்தியத் திறனாய்வு
- இலக்கியத் திறனாய்வு நிகழ்த்தும் முறைமை: கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்

Textbooks:

S Balachandran: Elakiya Thiraniyul
ISBN-13: TLL104Jul17-3-AA

T A Nghanamoorthy: Elakiya Thiraniyiyal
ISBN-13: TLL104Jul17-1-AA

T S Nadarasan: Thiraniyukalai
ISBN-13: TLL104Jul17-2-AA

T A Nghanamoorthy: Elakiya Thiraniyiyal
ISBN-13: TLL104Jul17-1

T S Nadarasan: Thiranaivukalai
ISBN-13: TLL104Jul17-2

S Balachandran: Elakiya Thiraniyul
ISBN-13: TLL104Jul17-3

by Panjagam,: Tamiz Ilakiya Thiranaaivu Varalaru Annam Publisher
ISBN-13: TLL104Jul19-4

by Panjagam,: Tamiz Ilakiya Thiranaaivu Varalaru Annam Publisher
ISBN-13: TLL104Jul19-4-AA

Learning Outcome:

- Discuss the various components in literary criticism. (B2)
- Apply literary criticism to a given poem. (B3)
- Demonstrate a deeper knowledge of literary concepts by which to analyze literary texts. (B3)
- Identify literary concepts in literary texts. (B2)
- Define the nature and aims of stylistics. (B1)
- Outline a deeper appreciation of literary texts and literary discourse. (B1)

Assessment Strategies:

Continuous Assessment Component	Weightage (%)
TUTOR-MARKED ASSIGNMENT	25
TUTOR-MARKED ASSIGNMENT	25
Sub-Total	50

Examinable Component	Weightage (%)
Written Exam	50
Sub-Total	50

Weightage Total **100**