

TLL106 Modern Tamil Prose

Level: 1

Credit Units: 5 Credit Units

Language: TAMIL

Presentation Pattern: EVERY JULY

Synopsis:

The twentieth century can be called the Golden Age of Tamil prose. The advents of the Europeans and the advances in printing have made vast strides in prose possible. This course exposes students to a wide range of modern Tamil writing styles. Since the beginning of the 19th century, the development of Tamil prose has been closely aligned with India's religious, social and political movements. Students will study the fiction, non-fiction, drama and novels of renowned authors from Tamil Nadu, Sri Lanka, Malaysia and Singapore to learn different stylistic variations, contents and forms

Topics:

- கவிதையின் தனித்தன்மைகளும் உரைநடையின் தனித்தன்மைகளும்
- தமிழக இலக்கிய வகைகள்
- இலங்கையின் உரைநடை இலக்கிய வகைகளின் தோற்றத்திற்கான சூழல்
- நாடக இலக்கியம், பயண இலக்கியம், வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்
- ஊடகத் தமிழ் – வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம், இதழியல்
- மொழிபெயர்ப்பு
- பேச்சுத்தமிழ், எழுத்துத்தமிழ், வட்டார வழக்குகள்
- சிங்கப்பூர் உரைநடைத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- மலேசிய உரைநடைத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

Textbooks:

S Sakthivel: Erupatham Nootrandu Tamil Urai Nadai

ISBN-13: TLL106Jul17-2-AA

S Sakthivel: Erupatham Nootrandu Tamil Urai Nadai

ISBN-13: TLL106Jul17-2

by Dr. Ma. Rasamanikkanar: Irupatham Nutrandil Tamil Urainadai Valarchi

ISBN-13: TLL106Jul19-1

by V Selvanayagam,: Tamil Urainadai Varalaru Adaiyalam Pathippagam

ISBN-13: TLL106Jul19-3

by V Selvanayagam,: Tamil Urainadai Varalaru Adaiyalam Pathippagam

ISBN-13: TLL106Jul19-3-AA

Learning Outcome:

- Identify the key elements of fiction, non-fiction and essay. (B1)
- Interpret the effect of plot, characterization, point of view, setting, style and themes in fiction. (B3)
- Name the role of voice, style, structure and thought in creating the meaning of the essay. (B1)
- Explain the relevance of evidence from the texts. (B2)
- Demonstrate ways that thought, concepts, and meanings are connected. (B3)
- Distinguish types of meaning (eg. semantics & pragmatics meanings). (B2)

Assessment Strategies:

Continuous Assessment Component	Weightage (%)
TUTOR-MARKED ASSIGNMENT	25
TUTOR-MARKED ASSIGNMENT	25
Sub-Total	50

Examinable Component	Weightage (%)
Written Exam	50
Sub-Total	50

Weightage Total **100**