

## TLL107 Folk Arts

**Level:** 1

**Credit Units:** 5 Credit Units

**Language:** TAMIL

**Presentation Pattern:** EVERY JAN

### Synopsis:

TLL107 explores the rich history of folk entertainment in Tamil Nadu. Folk Arts comprise Iyal (literature), Isai (music) and Nadagam (drama), which had their roots in rural folk theatre such as Theru Koothu (Street Play). Various dance forms include Bommattam, Silambu Attam, Kollattam, Karagattam, Kavadi Aattam, Kummi, Oyilattam, and Mayil Attam. Besides, the Tamils' rural arts and crafts include pottery, sculpture, weaving, paintings, traditional medicine, etc. By and large, they were practised as cottage industries to earn their living.

### Topics:

- நாட்டுப்புற ஆட்டக்கலைகள் (I) - கரகாட்டம், காவடியாட்டம், தப்பாட்டம், பறையாட்டம்
- நாட்டுப்புற ஆட்டக்கலைகள் (II) கும்மி, கோலாட்டம், தெருக்கூத்து, பாவைக்கூத்து, வில்லுப்பாட்டு
- கைவினைக் கலைகள்
- நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்
- நாட்டுப்புறச் சடங்குகள், வழிபாடுகள், பழக்க வழக்கங்கள், திருவிழாக்கள், நம்பிக்கைகள்
- நாட்டுப்புற மருத்துவம்
- இலங்கை நாட்டுப்புறக் கலை வடிவங்கள்
- மலேசியா, சிங்கப்பூரில் தமிழர்களின் பண்பாட்டு விழாக்கள்

### Textbooks:

: TLL107 1. Natupriviya by K Shanmugasundaram  
ISBN-13: BN-0142-AA

: TLL107 1. Natupriviya by K Shanmugasundaram  
ISBN-13: BN-0142

**Learning Outcome:**

- Demonstrate a knowledge of various folk arts. (B3)
- Interpret ballads and riddles. (B3)
- Explain aspects of festivals celebrated in an agricultural society. (B2)
- Categorise the different types of trades found in traditional Tamil Nadu society. (B4)
- Classify various types of traditional games, dance and medicines. (B1)
- Summarise how folksongs developed through oral transmission. (B2)

**Assessment Strategies:**

<b>Continuous Assessment Component</b>	<b>Weightage (%)</b>
TUTOR-MARKED ASSIGNMENT	25
TUTOR-MARKED ASSIGNMENT	25
<b>Sub-Total</b>	<b>50</b>

<b>Examinable Component</b>	<b>Weightage (%)</b>
Written Exam	50
<b>Sub-Total</b>	<b>50</b>

**Weightage Total** **100**